

凡例

- ① 公演番号
② チケット料金
③ 公演タイトル
④ 入場可能な年齢
⑤ 小学校低学年以上の
お子さまと聴くのに
オススメの公演

※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。※4月17日(火)現在の情報です。

池袋 / 東京芸術劇場

タイムテーブル

5/3 (木・祝)

池袋駅 有楽町線
有楽町駅
会場の東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

丸の内 / 東京国際フォーラム

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807 Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808 Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809 Lコード 36333

T 111 10:00-10:45 (45')
“シネマコンサート～ハリウッドへの軌跡”
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)

T 121 10:00-10:45 (45')
タンギー・ド・ヴィリアンクール(p)
ナタナエル・グーアン(p)
ラフマニノフ:6つの二重奏曲 Op.11
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集

T 131 10:30-11:15 (45')
指定席¥2,000
アレーナ・パーエフ(vl)
クレール・デゼール(p)
プロコフiev:ニエグン
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.94bis

T 112 12:00-12:45 (45')
兵庫芸術文化センター管弦楽団
井上道義(指揮)
ヒンデミット:序曲「エロスとプシケ」
ヒンデミット:交響曲「画家マティス」

T 122 12:00-12:45 (45')
指定席¥2,000
芸術ウインド・オーケストラ・アカデミー生による木管五重奏
ヴァイル:「三文オペラ」から5つの楽章
クシェネク:ペンタグラム op.163

T 132 12:30-13:15 (45')
指定席¥2,000
姜 建華[ジャン・ジェンホウ](二胡)
楊 宝元[ヤン・ポウユアン](中国琵琶)
馬思聰:山歌、放牧の歌、ジャンプ龍の光、緩遠組曲

T 113 14:00-14:50 (50')
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)

T 123 14:00-14:45 (45')
指定席¥2,000
“中世の伝統歌Ⅰ”
アンサンブル・オブシディエンヌ
エマニュエル・ボナルド(リーダー)

T 133 14:30-15:15 (45')
指定席¥2,000
工藤重典(f)、古部賢一(ob)、山本正治(cl)、日橋辰朗(hr)
吉田将(fg)
ヴィヴァルディ:フルート、オーボエとファゴットのための三重奏曲 ト短調

T 114 16:15-17:00 (45')
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

T 124 16:00-16:45 (45')
指定席¥2,000
モディリアーニ:弦楽四重奏曲
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96「アメリカ」

T 134 16:30-17:15 (45')
指定席¥2,000
マリー＝アンジュ・グッチ(p)
ショパン:序奏とロンド 変ホ長調 op.16
ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」op.39から 第4、5番

T 115 18:30-19:30 (60')
“Road to freedom”
バーバラ・ヘンドリックス(s)
マティアス・アルゴットソン(p,or)
マックス・シュルツ(g)
ウルフ・エングランド(g,照明デザイン)

T 125 18:00-18:45 (45')
指定席¥2,000
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23
ショパン:子守歌 変ニ長調 op.57

T 135 18:30-19:15 (45')
指定席¥2,000
アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奏)
ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語」(ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ版)

T 116 22:00-23:00 (60')
“モンド・オートル～別世界より”
渋谷知らズ オーケストラ
ドヴォルザークの「新世界より」を渋谷が換骨奪胎。別世界より池袋に到来し、音のカオスを巻き起こさん!

T 126 20:15-21:00 (45')
指定席¥2,000
ルイス・フェルナンド・ベレス(p)
アルベニス:スペインの歌
アルベニス:ナバーラ

T 136 20:45-21:30 (45')
指定席¥2,000
“Illuminations”
Yom&Quatuor IXI
クレズマー(ゴダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター fl=フルート ob=オーボエ fg=ファゴット s=ソプラノ
vl=ヴァイオリン vc=チェロ hp=ハープ cl=クラリネット hr=ホルン tp=トランペット br=バリトン

凡例

- 公演番号
チケット料金
公演タイトル
④入場可能な年齢
⑤小学校低学年以上の
お子さまと聴くのに
おすすめの公演

※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。※4月17日(火)現在の情報です。

池袋 / 東京芸術劇場
池袋駅
有楽町駅
会場の東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。
丸の内 / 東京国際フォーラム

タイムテーブル
5/4
(金・祝)

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール
Pコード 597-807
Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト
Pコード 597-808
Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト
Pコード 597-809
Lコード 36333

T 211 11:00-11:50 (50')
Ticket S¥2,500 A¥1,500
3ヶ月前

エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団
ドミトリー・リス(指揮)
グレチャノフ:ミサ・エキユメニカ op.142
ロシア革命後に渡米したグレチャノフ。管弦楽と合唱と独唱とオルガンの調和は、まるで音楽のフレスコ画!

T 212 13:15-14:00 (45')
Ticket S¥2,500 A¥1,500
3ヶ月前

シエナ・ウインド・オーケストラ
狭間美帆(指揮)
佐藤浩一(ピアノ)
吉峯勇二郎(ベース)
伊吹文裕(ドラムス)
狭間美帆:大航海時代(ヤマハ吹奏楽団委嘱作品)
ハンコック/狭間編:処女航海(吹奏楽版・世界初演)
世界のジャズ・シーンを牽引するH.ハンコックと、ジャズ界の未来を担う狭間が「同舟」する必聴の編曲作!

T 213 15:15-16:00 (45')
Ticket S¥2,500 A¥1,500
3ヶ月前

堤剛(vc)
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団
ドミトリー・リス(指揮)
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 短調 op.104
3年にわたるアメリカ滞在中、美りある創作活動を行ったドヴォルザークが残した美しい音楽の「足跡」。

T 214 17:15-18:00 (45')
Ticket S¥2,500 A¥1,500
3ヶ月前

兵庫芸術文化センター管弦楽団
バスカル・ロフェ(指揮)
バルトーク:管弦楽のための協奏曲
ナチスに反発しヨーロッパに背を向けたバルトーク。渡米後、クセヴィツキーからの依頼で書かれた代表作。

T 215 19:15-20:00 (45')
Ticket S¥2,500 A¥1,500
6ヶ月前

福岡光太郎(p)
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団
ドミトリー・リス(指揮)
メンデルスゾーン:「真夏の夜の夢」から 序曲
ラフマニノフ:バガニニの主題による狂詩曲 op.43
晩年をアメリカで過ごしたヴィルトゥオーゾ=ラフマニノフの、きらめく才気と華麗なロシアン・ピアニズム。

T 216 21:15-22:00 (45')
Ticket S¥2,500 A¥1,500
6ヶ月前

レミ・ジュニエ(p)
兵庫芸術文化センター管弦楽団
バスカル・ロフェ(指揮)
パデレフスキ:序曲
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 短調 op.21
祖国ポーランドの民俗舞踏マズルカから靈感を得たショパンの国内的な協奏曲と、同胞パデレフスキの序曲を。

T 221 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

福川伸陽(hr)
入江一雄(p)
メシアン:「峡谷から星たちへ」から 恒星の呼び声
ベルト:鏡の中の鏡
藤倉大:ざざざ(世界初演)
藤倉大:ゆらゆら
ヒンデミット:ホルンとピアノのためのソナタ
英国を拠点に活躍する藤倉を軸に、亡命者ベルトとヒンデミット、アメリカを旅したメシアンにも光を当てる!

T 222 12:00-12:45 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

レミ・ジュニエ(p)
プロコフィエフ:ピアノソナタ第8番 変ロ長調 op.84
ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」からの3楽章
諸国遍歴ののちにソ連に戻ったプロコフィエフと、二度の亡命を経験した世界人ストラヴィンスキーを聴く。

T 223 14:00-14:45 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 op.50「偉大な芸術家の思い出に」
チャイコフスキーが、現世を離れた友人ニコライ・ルビンシテインの追悼音楽として書き上げた名曲。

T 224 16:00-16:45 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
アンドレイ・ペトレンコ(指揮)
ラフマニノフ:「晩祷」op.37から抜粋、ジュニエ:「3つの聖なる歌」から、ベルト:アヴェ・マリア、アルハンゲルスキー:最後の審判を待ちながら、チェスノコフ:ロシア正教会典礼 Op. 40から、スヴィリドフ:「ブーシキンの花輪」から、ヴラソフ:「What for should I cry?」、ラフマニノフ/A.ペトレンコ:ぜんまいじかけのお人形のイタリアンポルカ、ロシア民謡
ロシア帝国の消滅、ソ連の誕生……時代に翻弄された作曲家たちとロシア音楽の伝統に迫る稀有なプログラム。

T 225 18:00-18:45 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

天羽明恵(s)
山田武彦(p)
シェーンベルク:4つの歌 op.2
コルンゴルト:3つの歌 op.22
ウルマン:5つの恋歌 op.26a(作詞:R.ウーフ)
アイズラー:6つのヘルダーン断章
4人のユダヤ人作曲家たちに光を当てる公演。ウルマンは収容所で命を奪われ、他3人はアメリカに亡命した。

T 226 20:00-20:45 (45')
Ticket 指定席¥2,000
6ヶ月前

“中世の伝統歌Ⅱ”
アンサンブル・オブシディエンヌ
エマニュエル・ボナルド(リーダー)
人はいつの時代も故郷を想って歌う。民俗音楽や中世の美術を参照し再現された楽器は一見一聴の価値あり!

T 231 10:30-11:15 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

“キッスのためのシネマ・コンサート
~『チャップリンの移民』”
ポール・レイ(ジャズ・ピアノ)
フランスの俊英がチャップリンの名画に挑む!レイ書き下ろしの前奏曲「チャップリンの世界」の演奏つき。

T 232 12:30-13:15 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

“夜と霧~迫害された作曲家の作品とともに~”
芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー生による木管五重奏
ハース:木管五重奏 op.10
スミット:フルード・ソナタ
メシアン:「時の終わりのための四重奏曲」から 鳥たちの深淵
シュルホフ:木管三重奏のためのディヴェルティメント(抜粋)
ナチスの収容所へ移住を強いられたV.フランクの書「夜と霧」にちなんで、平和を願う特別公演。

T 233 14:30-15:15 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

“Arara”~アララ~
カンテイクム・ノヴム
エマニュエル・バルドン(リーダー)
地中海沿岸の多彩な音楽文化を自在に融合。数々のエキゾチックな楽器と魅惑の声がおりなす音の万華鏡!

T 234 16:30-17:15 (45')
Ticket 指定席¥2,000
3ヶ月前

“シネマ・コンサート ~『チャップリンの移民』”
ポール・レイ(ジャズ・ピアノ)
フランスの俊英がチャップリンの名画に挑む!レイ書き下ろしの前奏曲「チャップリンの世界」の演奏つき。

T 235 18:30-19:15 (45')
Ticket 指定席¥2,000
6ヶ月前

エマニュエル・ロスフェルダール(g)
ソル:「魔笛の主題による変奏曲」から
メルツ:悲歌、幻想曲
テデスコ:悪魔の奇想曲「バガニニへのオマージュ」op.85
バガニニ:ラ・カンパネラ
渡米したユダヤ系イタリア人カステルヌオオーヴォ=テデスコや、諸国を旅したバガニニを回顧するプログラム。

T 236 20:30-21:15 (45')
Ticket 指定席¥2,000
6ヶ月前

バヴエル・シュボルツル(vl)
ジブシー・ウェイ(伝統ロマ音楽)
ブラームス:ハンガリー舞曲第5番
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン
ブーランジェ:わが祈り
シュボルツル:カヌス・ピハリに捧ぐ ~ ジブシー・ファイヤー、トランシルヴァニア幻想曲、ナーネ・ツォーハ
ハイイ:カプリス・ツィガーヌ
流浪の民ロマの音楽世界へ。ピハリはロマのヴァイオリンの名手で、ベートーヴェンやリストに影響を与えた。

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター fl=フルート ob=オーボエ fg=ファゴット s=ソプラノ
vl=ヴァイオリン vc=チェロ hp=ハーブ cl=クラリネット hr=ホルン tp=トランペット br=バリトン

凡例

- ①公演番号
②チケット料金
③公演タイトル
④入場可能な年齢
⑤小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

① T 111 10:00-10:45 (45')
② Ticket S¥2,500 A¥1,500
③ “シネマコンサート〜ハリウッドへの軌跡”

池袋 / 東京芸術劇場
会場は東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

タイムテーブル
5/5 (土・祝)

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807 Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808 Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809 Lコード 36333

T 311 10:45-11:30 (45')

0歳からのコンサート〜音楽は踊る！
オーケストラのワンダーランド
兵庫芸術文化センター管弦楽団
角田綱亮(指揮)、中村萌子(司会)

T 312 13:00-14:00 (60')

クレール・デゼール(p)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
フローラン・ポファール(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 313 15:15-16:00 (45')

アンドレ・アンリ(tp)
東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル
汐澤安彦(指揮)

T 314 17:15-18:00 (45')

梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 315 19:45-20:30 (45')

横坂源(vc)
ルーカス・ゲニューシャス(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 321 10:00-10:45 (45')

アンヌ・ケフェレック(p)
ヘンデル:「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430(ハープシコード組曲第5番から)、スカルラッチィ:ソナタ ホ長調 K.531、ソナタ 短調 K.27、ソナタ 二長調 K.145、ソナタ 二短調 K.32、ヘンデル(ケンプ編):メヌエット HWV434(ハープシコード組曲第1番から)

T 322 12:00-12:45 (45')

ルーカス・ゲニューシャス(p)
ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 短調 op.58
ショパン:夜想曲 へ長調、ワルツ イ短調、ワルツ へ長調

T 323 14:00-14:45 (45')

“パリのモーツァルト”
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
ジョナス・ヴィトール(p)
モーツァルト:「ああ、ママに言うわ」による変奏曲(キラキラ星変奏曲) K.265

T 324 16:00-16:45 (45')

“フランツ・リスト「ハンガリー狂詩曲」ハープ版日本初演”
シルヴァン・ブラッセル(hp)
リスト:「ハンガリー狂詩曲」から 第17、14、13、5、3、2番

T 325 18:00-18:45 (45')

クレール・デゼール(p)
ショパン:夜想曲 嬰ハ短調 op.27-1
シューマン:幻想曲 八長調 op.17

T 326 20:00-20:45 (45')

北村朋幹(p)
武満徹:ロマンス/遮られない休息/フォー・アウェイ/閉じた眼/雨の樹 素描/閉じた眼II、ジョン・レノン/ポール・マッカートニー(武満編):ゴールデン・スランパー

T 331 10:30-11:15 (45')

安江佐和子(パーカッション)
船山花菜(マリンバ)
スカルラッチィ:ソナタ ホ長調 K.380(マリンバデュオ)、フェルトハイス:ボディ・オブ・ユア・ドリームズ(ヴィブラフォンソロ)

T 332 12:30-13:15 (45')

“流転するリズム〜多国籍打楽器アンサンブルの饗宴”
オルケスタ・ナツジ! ナツジ!
10人の渡腕パーカッションистが叩き出す、エスニックからヒップホップまで流転するリズムの一大総巻。

T 333 14:30-15:15 (45')

リシャール・ガリアーノ(アコーディオン)
ガリアーノ:パリジャン・ティヴェルティメント、ドビュシー:「ベルガマスク組曲」から「月の光」、「子供の頓分」から「グラドゥス・アド・バルナッサム博士」、ガリアーノ:「パリのおひさま、ルグラン:「メドレー〜「わが心の風車」「リラのワルツ」「You must believe in spring」、ナザレ:「オデオン、ガリアーノ:「フー・リール、グラナドス:スペイン舞曲第5番「アンダルーサ」、ガリアーノ:「クロードのためのタンゴ」

T 334 16:30-17:15 (45')

ピアース・ファッチーニ&トリオ
初来日! フランスで大人気のシンガー・ソングライターがアフリカ系ミュージシャンと奏でる現代の放浪の歌。

T 335 18:45-19:30 (45')

Slide Monsters(トロンボーン四重奏)
中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マール・ギルクス、ブランド・アテマ
中川英二郎が世界的トロンボーン奏者4人による国境もジャンルも飛び越えたスーパーユニットがLJFに初登場!

T 336 20:45-21:30 (45')

“ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!”
ブラック・ボトム・プラス・バンド
ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感いっばいに披露!

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター fl=フルート ob=オーボエ fg=ファゴット s=ソプラノ
vl=ヴァイオリン vc=チェロ hp=ハープ cl=クラリネット hr=ホルン tp=トランペット br=バリトン